فهرس أبجدى عام لموضوعات السنـــة الأولى للرسالة

(ن)

(ه)

(و)

(ى)

فهرس أبجــدى للكتاب

(ملاحظة) : الارقام الموضوعة أمام الاسماء هى أرقام المقالات التى كتبها الكاتب حسب ترتيبها فى فهرس الموضوعات

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

فهرس أبجدي عام

لموضوعات المجلد الاول من السنة الثانية

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الاول من السنة الثانية

(ب)

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الاول من السنة الثانية

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الاول من السنة الثانية

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الاول من السنة الثانية

فهرس ابجـــدى عام

للكتاب الذين كتبوا فى المجلد الاول من السنة الثانية

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(م)

(مطبعة سكر

فهرس أبجدي عام

لموضوعات المجلد الثاني من السنة الثانية

فهرس أبجدي عام

لموضوعات المجلد الثاني من السنة الثانية

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الثانى من السنة الثانية

فهرس أبجدى عام

لموضوعات المجلد الثانى من السنة الثانية

فهرس ابجدى عام

لموضوعات المجلد الثانى من السنة الثانيه

فهرس مجلدي عام

للكتاب الذين كتبوا في المجلد الثاني من السنة الثانية

معاويه محمد نور : ١٧١٧ ، ١٧٥٣
منير الجم الطرابلسي : ١٣٧٣
مهدى الجم الطرابلسى : ١٢٧٥
موليير : ١١٥٥

ن

نظمي خليل : ١٢٩٩

نعيم علي راغب : ١١٥٣ ، ١٢٧٢ ، ١٣١٤ ، ١٤٣١ ، ١٥٩٢ ، ١٦٣٣ ، ١٦٧٠ ، ١٧١١ ، ١٧٤٨ ، ١٨٧٣

و

وصفي قرنفلي : ١٢١٤
ولز : ١٢١٥

ى

يوسف جوهر عطه : ١٨٢٤
يوليوس كردوي : ١٤٧٥

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة الثالثة

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة الثالثة

فهرس الموضوعات للمجلد الثانى من السنة الثالثة

فهرس الكتاب للمجلد الثانى من السنة الثالثة

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة الرابعة .

فهرس الموضوعات للمجلد الثاني من السنة الرابعة

فهرس الكتاب للمجلد الثاني من السنة الرابعة

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة الخامسة

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة الخامسة

(ز)

(س)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(م)

فهرس الموضوعات للمجلد الثانى من السنة الخامسة

فهرس الكتاب للمجلد الثانى من السنة الخامسة

وزارة المعارف العمومية

مراقبة الامتحانات

اعلان

بشأن التقدم لامتحان شهادة إتمام الدراسة بالمدارس الصناعية الثانوية من الخارج

قد تحدد يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٣٨ آخر ميعاد لقبول الطلبات لراغبي الدخول من الخارج فى امتحان شهادة إتمام الدراسة بالمدارس الصناعية الثانوية هذا العام

فعلى الطلبة الذين تتوفر فيهم الشروط الآتية تحرير طلباتهم على الاستمارة المخصصة لذلك التى يمكن الحصول عليها من المدرسة التى كان بها الطالب نظير دفع ثلاثين مليما وكتابتها بخط يده وإعادتها إلى المدرسة فى الميعاد المحدد بعد إلصاق الصور الفتوغرافية عليها :

(١) أن يكون الطالب سبق له أن دخل الامتحان المذكور ورسب

(٢) ألا يكون مضى على فصله من المدرسة أكثر من سنتين

(٣) أن يسدد رسماً قدره جنيهان مصريان

إدارة البلديات العامة

السكرتيرية الفنية

تقبل العطاءات بمجلس كفر الشيخ المحلى لغاية ظهر ١٧ يناير سنة ٩٣٨ عن توريد أدوات كهرباء وأدوات مياه وأدوات مطافىء وأدوات تنظيم وتطلب الشروط الخاصة بكل نوع منها من المجلس المذكور نظير ١٥٠ مليما للكهرباء و ١٠٠ مليم للمياه و ١٠٠ مليم للمطافىء والتنظيم

١ — ٢

إعلان

تعلن وزارة الأشغال العمومية أن آخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بعملية رصف الطريق الموصل من مكة إلى جدة والطريق الموصل من مكة إلى عرفات قد مد شهراً عن الميعاد الذى كان محدداً من قبل وبذلك يقبل استلام العطاءات عن العملية المذكورة لغاية ظهر يوم ١٢ يناير سنة ١٩٣٨ فعلى الراغبين فى تقديم العطاءات عن العملية المذكورة أن يراعوا إرسال عطاءاتهم قبل الميعاد المشار إليه

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مفتش رى القسم الثانى بطنطا لغاية ظهر يوم ٤ يناير سنة ١٩٣٨ عن انشاء كوبرى من الخرسانة المسلحة وأعمدة من الحديد الصلب على ترعة النمناعية بكيلو ٢٥٫٦٨٠

ثمن العقد مائة مليم وأجرة البريد ستون مليماً

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة السادسة

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة السادسة

فهرس الموضوعات للمجلد الثانى للسنة السادسة

فهرس الكتاب للمجلد الثانى من السنة السادسة

(بقية المنشور على صفحة ٢١٢٠)

أيريدون الاطلاع على بواعث ما انتابهم وأحرج الصدور وأرهف الأقلام لنقد أعمالهم ؟

الباعث الأول — فى اعتقادى — هو الادارة الفوضى التى يتولاها ذهن هو مثال لمعاداة النظام وحب الاستئثار

فالنظام يقضى أن يتولى مدير الفرقة بذاته وبمؤازرة سكرتيره الفنى فحص الروايات التى تقدم إليه والتى يكلف تراجمة أكفاء بترجمتها فيختار مايصلح منها ، أى ما يلائم (رسالة) الفرقة الثقافية

والنظام يقضى بأن يستعين مدير الفرقة بأعضاء لجنة القراءة على فحص الروايات التى تقدم إليه ، لا أن يتخذ منهم أساتذة أو مستشارين أوغلالة يسترضعفه وراءهم . والنظام يقضى أن تؤلف لجنة من الممثلين والمخرجين تكون مسؤولة عن فشل الرواية أوسقوطها لأن لهؤلاء دراية فنية تكتسب بالمران ليس للمدير نظيرها

ولكن الفوضى ، بله الضعف الادارى بأوسع معانيه ، وافتقار مدير الفرقة إلى معرفة فن المسرح وفن الرواية ، وهو الذى جعل لأعضاء لجنة القراءة قوة غير قوتهم وسلطاناً غير سلطانهم ، وسوّل لبعضهم أن يفضح ذاته ويعرض أقرانه للفضيحة ، فاضطرنا ذلك إلى نقل مركز الثقل من على كتف المدير المسؤول لنضمه على أكتاف من تطوعوا لتحمل المسؤولية لوجه شيطان الكبر والادعاء

يحسن الوقوف قليلا عند رواية طبيب المعجزات ، أو لا لأنها رواية المصطفاة من بين الروايات التى حازت جائزة المباراة ؛ ثانيا لأنها توضح بأجلى بيان مبلغ فهم القائمين على شئون الفرقة للفن المسرحى والتأليف الروائى . وزواية طبيب المعجزات هذه كما لخصتها فى مقال سابق معتمداً على قراءتها قبل تمثيلها وقد استبدلت خاتمتها بسواها ، تدورحول طبيب استغرقه البحث العلمي فتوصل بعد جهد ومثابرة إلى اكسير يطيل الحياة مئات من السنين ؛ وإذ يبلغ الأمة خبرهذا الاختراع العجيب من الصحافة التى رصدت له أوجه صفحاتها تهلل وتكبر وتفرح بطول الحياة ، ثم تشارك الحكومة الأمة فى تقدير العالم الجليل فتمنحه رتبة الباشوية وألزمت الناس بالتطعم بهذا الطعم .

ينام الطبيب فتتجلى له فى الحلم مضار اختراعه . فيرى الحكومة تكلفه رسميا إلقاء محاضرة يوضح فيها خواص الاكسير ، ويسمع أسئلة الناس تنهال عليه .

ونسمع الطبيب يوضح خواص اختراعه فيقول إن الرضيع تدوم مدة رضاعته خمس عشرة سنة ، ويبلغ سن الرشد فى سن المائتين والخمسين ، وهكذا تتراكم على الطبيب الخيالات فى الحلم فتهدم ما بناه فى اليقظة .

هذه هى ، رواية الموسم ، هل تجد فيها « الفكر الروائى الناضج » أم هى « كوميديا » من النوع الذى يسر بعض أوساط من الناس عائشين على هوامش الحياة ؟ هل يمكن أن تكون هذه الرواية أنموذجاً للكمال الذى قال فيه أحد أعضاء لجنة القراءة « إن الفرقة تمضى سراعاً إلى الكمال » ؟

ابن عساكر

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع المبدولى - عابدين)

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة السابعة

(ن)

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة السابعة

(ا)

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع المبدولى — عابدين)

فهرس الموضوعات للمجلد الثاني من السنة السابعة

فهرس الكتاب للمجلد الثانى من السنة السابعة

(ا)

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة الثامنة

فهرس الكتاب المجلد الأول من السنة الثامنة

فهرس الموضوعات للمجلد الثانى من السنة الثامنة

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع السلطانة حسين — عابدين)

فهرس موضوعات السنة التاسعة

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع السلطان حسين — عابدين)

فهرس موضوعات السنة العاشرة

(طبعت بمطبعة الرسالة بشارع السلطان حسين — عابدين)

فهرس الموضوعات للسنة الحادية عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة الثانية عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة الثالثة عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة الخامسة عشرة من الرسالة

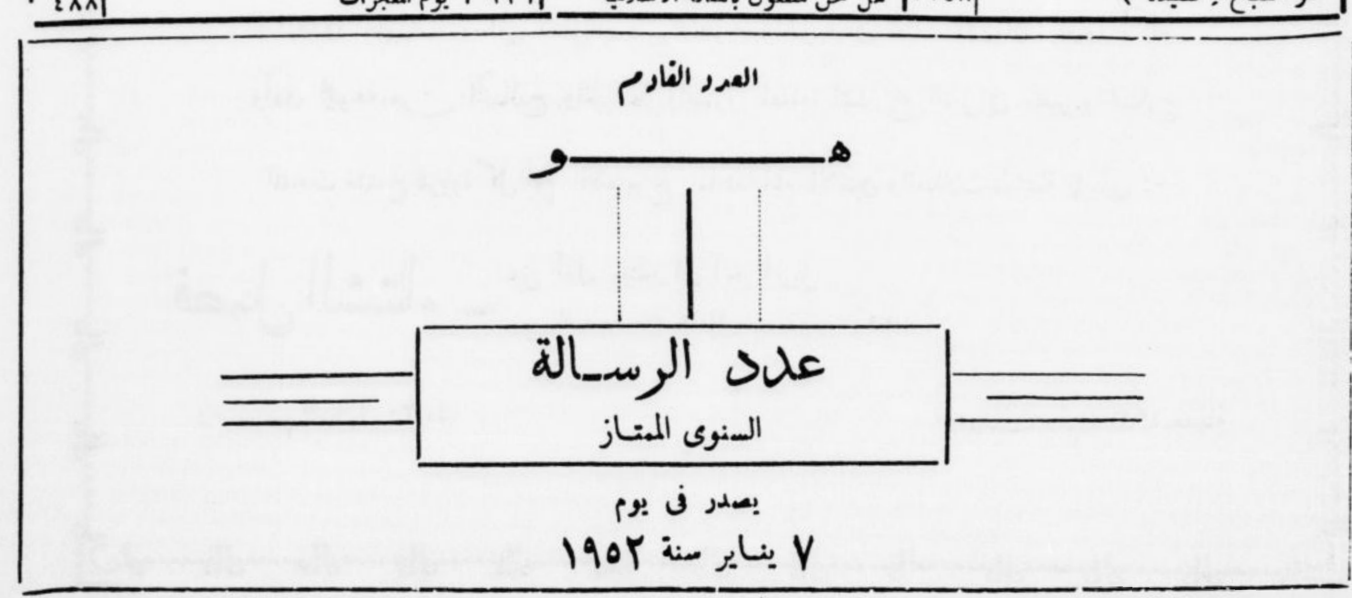
فهرس الموضوعات للسنة الخامسة عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة السادسة عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة السابعة عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة الثامنة عشرة من الرسالة

فهرس الموضوعات للسنة التاسعة عشرة من الرسالة



العدد القادم
هو
عدد الرسالة
السنوى الممتاز
يصدر في يوم
٧ يناير سنة ١٩٥٢

فهرس الموضوعات للسنة العشرين من الرسالة

إعلان عن مسابقات مجمع فؤاد الأول للغة العربية

لتشجيع الانتاج الأدبى سنة ١٩٥٣ — ١٩٥٤

قرر مجمع فؤاد الأول للغة العربية توزيع جوائزه لتشجيع الإنتاج الأدبى على النحو الآتى :

أولا — تخصص مائتا جنيه لكل فرع من الفرعين الآتيين على أن يكون المتسابق من أدباء وادى النيل :

(ا) أحسن بحث مستوفى مبتكر يسير على المنهج العلمى الحديث فى أحد الموضوعين الآتيين :

عبد الله النديم ، أو محمود سامى البارودى من حيث حياة كل منهما وآثاره الأدبية وأثره فى عصره وفى الأدب العربى

(ب) مناهج النقد الأدبى فى كتاب العمدة لابن رشيق والموازنة بينها وبين مناهج النقد فى العصر الحديث .

ثانيا — تخصص لأدباء العربية عامة جائزة قدرها مائة جنيه لمن قام بتحقيق كتاب فى اللغة أو الأدب على نهج علمى .

ويشترط فى جميع هذه الموضوعات ألا يكون قد سبق نشرها أو تكون قد نشرت بين سنتى ١٩٤٨ — ١٩٥٣ .

وعلى المتسابقين أن يرسلوا إلى المجمع أربع نسخ مطبوعة أو مكتوبة على الآلة الكاتبة كتابة واضحة من الموضوع المقدم للحصول على الجائزة قبل أول يناير سنة ١٩٥٤

للمتسابقين أن يذكروا أسماءهم أو يختاروا أسماء مستعارة وعليهم أن يكتبوا عنواناتهم واضحة وأن يوقعوا على كل نسخة يقدمونها .

ولا يجوز أن يدخل مسابقات المجمع الأدبية من سبق أن أجازه المجمع على إنتاج له فى فرع المسابقة التقدم إليه ولا أن يعاد تقديم أى إنتاج أدبى سبق أن قدم للمجمع أو لأية مباراة عامة أخرى أو لمناقشة عامة للحصول على لقب أو درجة علمية

وسيحتفظ المجمع بنسخة من كل ما يقدم إليه من الإنتاج الفائز وغيره . وترسل الموضوعات بعنوان لجنة الأدب بمجمع فؤاد الأول للغة العربية بشارع قصر العينى ١١٠ القاهرة .